

Duo Du Bas .Les Géantes

DOSSIER DE PRESSE



DUO DU BAS

www.duodubas.com
duodubas@gmail.com

La Criée

Diffusion - Production

Manon Fouquet
06 89 23 91 55
fouquet.manon@gmail.com

Tangi Le Boulanger
06 81 33 82 92
tangi@la-creee.com
www.la-creee.com

DiPTik

Co-production Administration Communication

Gaëlle Bourdin
06 37 85 87 49
gaelle@diptik-dk.com

Audrey Figarol
06 65 06 38 45
audrey@diptik-dk.com
www.diptik-dk.com

DUO DU BAS

Le Duo Du Bas c'est deux voix de femmes...

L'une est bretonne, l'autre vient du Pays basque.

Lorsqu'elles se sont rencontrées, Hélène et Elsa ont échangé des fragments de leur vie.

Elles se sont transmises l'une à l'autre des chants rencontrés chez elles ou lors de voyages. Ensemble, elles ont continué à picorer et un **Tour de Chant** est né.

Une mosaïque où chaque chanson est un récit, une langue et une invitation au voyage. Puis curieuses d'aller goûter d'autres langues, d'autres sons, elles ont glané chez leurs voisines venant d'ailleurs, en cuisinant avec elles, des chants à se mettre en bouche. Elles ont également exploré l'univers de la cuisine en détournant des ustensiles et des objets de la vie quotidienne pour en faire des percussions et des éléments de narration.

La rencontre d'Hélène et Elsa, toutes deux liées par le chant d'ici et d'ailleurs donne naissance au Duo du Bas dès 2012. Ensemble elles créent l'association **A partir de Là** porteuse de projets créant les conditions de développement d'aventures humaines et artistiques mettant l'oralité et la femme au cœur du processus de création.

2013 : Création du **Tour de Chant** (Chants d'ici et d'ailleurs)

2014-2015 : Création de **Casseroles** (Chant de voisines venues d'ailleurs)

2017-2018 : Création d'un Livre-Cd autour du spectacle **Casseroles** (avec les recettes et les chansons collectées ainsi que les retranscriptions d'entretiens avec les femmes rencontrées, le tout illustré par l'artiste-graveur David Bordeix)

2018-2019 : Création de leur nouveau spectacle **Les géantes**



LE SPECTACLE

Les Géantes

Cette histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur notre chemin, nous avons rencontré 7 géantes.

Chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Chacune nous a offert un monde enchanté où bien souvent le jeu est roi et où l'enfance est reine.

Car même si elles sont vieilles, nos géantes n'ont pas d'âge et vivent dans un monde qui ne peut s'écrouler...

Les géantes sont les héroïnes des chansons qu'Elsa Corre et Hélène Jacquelot ont écrites et composées. Leurs rencontres constituent ainsi le fil rouge du nouveau répertoire du Duo du Bas tel un road-movie extravagant.

Toujours très attachées à l'exploration musicale autour de leurs deux voix et des objets du quotidien qu'elles aiment détourner au profit du rythme et de la poésie, elles vous proposent un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Production: La Criée/Co-production: Cie A partir de là - Duo Du Bas / DiPTik / MJC de Douarnenez (29) / Le Run Ar Puns (29) / La Grande Boutique (56) / Amzer Nevez (56) / La Péniche Spectacle (35) / UPCP-Métive (79). Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguérec, Inizi, saison culturelle sur les îles du ponant, Spedidam, Spectacle Vivant en Bretagne.



L'ALBUM

Après le livre-cd **Casseroles**, le Duo du Bas enregistre son deuxième album **Les géantes**, un nouveau répertoire original de 10 morceaux qu'Elsa et Hélène ont écrits principalement en français.

Dans cet album le duo a eu envie d'étoffer la voilure en se laissant la liberté de doubler voir de tripler leur propre voix et de jouer avec la matière sonore collectée au fil des rencontres. C'est ainsi qu'elles poursuivent leur recherche autour des objets du quotidien avec des jouets mécaniques, des toupies, des ballons, des noix, des machines à écrire...

La prise de son, le mixage et le master ont été réalisés par le

sonorisateur Julien Le Vu, qui suit le duo depuis ses débuts.

De plus, pour cette nouvelle aventure Elsa et Hélène ont eu envie de s'entourer de plusieurs invités :

Yves-Marie Berthou aux percussions

Jean-Baptiste André à la contrebasse

Philippe Ollivier au bandonéon

Jeannot Jory au saxophone

LES MORCEAUX

1. Elles te regardent 5'04
2. Le placard 3'32
3. Santa Monika 4'28
4. Izan ala ez izan giant 3'24
5. La Vieille 3'01
6. Teja 3'58
7. Itron an Dorgenn 5'09
8. L'homme papillon 4'15
9. ¡Mira! 4'42
10. Marie Claude 4'56

LE LIVRET

Lors de leur rencontres avec les géantes, Hélène et Elsa ont proposé à Julien Le Vu de venir avec elles et d'enregistrer les voix des géantes mais aussi de les prendre en photos.

Une sélection de ces photos est présente dans le décor du spectacle et une autre sélection a été faite afin d'illustrer le livret du cd et de rendre compte aussi de la richesse visuelle et esthétique des univers de chaque personnage la plupart du temps, haut en couleurs.

Le Duo Du Bas

Hélène Jacquilot : Voix, sac plastique, éventail, boîte à musique, petit cheval, tissus

Elsa Corre : Voix, bottin, panier de noix, boîte à musique, tissus

Invités

Yves-Marie Berthou : Machine à écrire, tampon, éventail, noix, tapan, grosse caisse, daf, derbouka

Jean-Baptiste André : Contrebasse

Philippe Ollivier : Bandonéon

Jeannot Jory : Saxophone

AVEC LE SOUTIEN

du Théâtre de Cornouaille - Quimper

PRODUIT PAR La Cie A partir de là

ENREGISTREMENT :

Cet album a été enregistré au studio Streat ar Skol à Saint-Cadou en décembre 2020

Prise de son, mixage

et mastering : Julien Le Vu

Photo de couverture : Serj Philouze

Photos du livret : Julien Le Vu

Graphisme : Fanch Mao

et Audrey Figarol - Diptik

Production : Cie À partir de là

Administratrion de production :

DiPTik

Diffusion : La Criée

Co-production : Musiques Têtues

Distribution : L'autre Distribution



Photos du livret de l'album : Julien Le Vu

PRESSE



ARTICLE FIP RADIO FRANCE 19 juillet 2021

Par Catherine Carette

"Avec humour, espièglerie et beaucoup de tendresse, elles mettent en lumière des femmes attachantes qui croquent la vie à pleines dents (même si elles n'en n'ont plus trop)..."

<https://www.radiofrance.fr/fip/les-geantes-les-extravagants-contes-chantes-du-duo-du-bas-3188799>



PLAYLIST DU "RÉSEAU QUOTA"

Décembre 2021

Chaque mois sont mis en valeur 35 artistes francophones reflétant les play-lists de ces 21 radios. Le Duo Du Bas arrive en 12ème position avec " Les géantes "

<https://radiorennnes.fr/radio-rennes/quota/quota-decembre-2021-203-1.html>



RFI MUSIQUES DU MONDE

03 décembre 2021 Par Laurence Aloir

#Session Live de Duo du Bas

<https://www.rfi.fr/podcasts/musiques-du-monde/20211203-session-live-de-duo-du-bas-et-de-la-mal-coiff%C3%A9e>



FRANCE BLEU BREIZH IZEL BREIZH O PLURIEL

E Brezhoneg 4 septembre 2021

Erell Beloni reçoit Elsa Corre

<https://www.francebleu.fr/emissions/breizh-o-pluriel-e-brezhoneg/breizh-izel/invite-breizh-o-pluriel-191>

PRESSE

L'IMPRIMERIE
NOCTURNE

ARTICLE L'IMPRIMERIE NOCTURNE 03 Avril 2022

Par Karine Baudot

"[Mythos] Duo du bas : ramendeuses d'histoires Duo du bas, deux sémillantes chanteuses et passeuses de mots. Qui glissent leurs pas et leurs voix dans les pas et les paroles de délicieuses géantes. Un spectacle poétique et enchanteur !"

<http://imprimerienocturne.com/2022/04/03/mythos-duo-du-bas/>



ARTICLE LE CRI DE L'ORMEAU 28 Août 2021

Par Karr Nijj

"un disque extrêmement original, et pour tout dire, une révélation ! "

<https://www.cridelormeau.com/duo-du-bas-les-geantes>



ARTICLE LA VIE 13 octobre 2023

Par Hugues Le Tanneur, Clara Gaillot et Naly Gérard

"La Vie aime passionnément Les Géantes, d'Elsa Corre et Hélène Jacquetot"

<https://www.lavie.fr/ma-vie/culture/notre-selection-de-spectacles-de-la-semaine-78443.php>



ARTICLE LE CLUB DE MEDIAPART 02 septembre 2021

Par Jean-Jacques Birgé

"Elles mêlent leurs jolies voix à celles de ces Géantes qui apparaissent de temps en temps, un autre temps, temps de toujours où l'enfance est soulignée par des jouets mécaniques, toupies, ballons... Et cela fonctionne."

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/020921/duo-du-bas-suzanne-pelouse>



Hélène Jacquelot

Comédienne et chanteuse originaire du Pays basque, elle découvre le théâtre dès son enfance, puis s’y consacre pleinement dès l’adolescence. Elle suit une formation d’acteur-marionnettiste à Paris en parallèle d’études théâtrales universitaires et

fonde la compagnie **Bonbon Beltz** au Pays basque en 2008 avec **Maika Etchekopar** et **Bruno Hollemaert**.

Elle chante également dans le **Bal Floc’h** (bal intergénérationnel ambulant) avec **Jean Le Floc’h**, **Yves-Marie Berthou** et **Erwan Lhermenier**.

Depuis 2019, elle partage les aventures de la compagnie de cirque **Xav to Yilo**. Elle a composé la musique de leur dernier spectacle **Maison Feu** (en binôme avec **Etienne Grass**). Elle fait également partie de la distribution comme chanteuse et comédienne.

Les projets de création du **Duo Du Bas** sont basés sur des rencontres humaines fortes (Casseroles, avec des femmes venues d’ailleurs ; Les Géantes, avec des personnages non-ordinaires). Leur travail de recherche musicale porte également sur des objets du quotidien transformés en percussions et elles ont développé plusieurs dispositifs de collectage et de partage de leur pratique.

Elsa Corre est originaire de Douarnenez dans le Finistère Sud. Après avoir suivi des cours de technique vocal à l’école de musique de Carhaix, et des cours de jazz vocal à Rennes elle part en étude de langue en Galice. Elle s’intéresse alors au chant traditionnel et s’approprie le tambour traditionnel de ce pays, la pandeireta. Elle y fait la rencontre de **Fransy Gonzalez Calvo**, chanteuse et

pédagogue avec qui elle continue aujourd’hui à perfectionner ses connaissances et à travailler sa technique vocale et percussive.

De fin 2011 à début 2013 elle étudie la musique

modale et plus particulièrement la musique traditionnelle de basse Bretagne, dans le quatrième collectif **Kreiz Breizh Akademi** dirigé par **Erik Marchand**. Elle y fait la rencontre de **Lina Bellard**, **Loeiza Beauvir** et **Anjela Lorho Pasco**, aujourd’hui remplacée par **Enora de Parscau**, avec qui elle crée le groupe **Barba Loutig**. Ensemble elles arrangent de la polyphonie et de la polyrythmie sur des chants à danser de Bretagne pour un répertoire adapté au fest-noz et à la danse.

Dans le cadre de la formation **Kreiz Breizh Akademi** elle fait également un séjour d’étude sur l’île de la Réunion où elle va apprendre avec **Vincent Phileas** les bases du Maloya et

se familiariser avec une des percussions de l’île ; le kayamb.

Fin 2019, elle intègre le nouveau projet de **Sylvain Girault** ; **Sylvain Giro** et **le chant de la griffe**. Le chanteur nantais s’entoure cette fois d’un chœur de quatre chanteuses et chanteurs pour une nouvelle création vocale et polyphonique (avec **Hélène Bourdaud**, **Sebastien Spessa**, **Youn Lange** et Elsa Corre). Avec sa palette d’instruments du monde et de machines, **François Robin** ajoute sa patte de rythmicien à ces nouvelles pérégrinations vocales.

REFÉRENCES SCÉNIQUES

Excelsior Scènes de musiques actuelles -Allonnes (72)

Le Quartz - Brest (29)

La Carène - Brest (29)

La Péniche dans le cadre de **Mythos** - Rennes (35)

Festival de Cornouaille - Quimper (29)

Le Prologue du Chainon - Ernee - (53)

34th **Mercat de Música Viva de Vic** -
Catalogne - Espagne

CHAINON MANQUANT - Laval (53)

Scène nationale de Blois (41)

MAMA FESTIVAL (PARIS)

Le Forum - Falaise (14)

Rezzo 61 - Alençon (61)

Théâtre de Cornouaille - Quimper (29)

TOUTES LES DATES SUR

www.duodubas.com

AUDIO

Plateforme d'écoute

"Les géantes"

[spotify / deezer / youtube music /...]

<https://ddblesg.lnk.to/PETA3o>

VIDÉOS

You Tube

Teaser "Les géantes"

https://www.youtube.com/watch?v=13QRcdExe3g&feature=emb_logo

"L'homme Papillon" & "Le Placard"
x Vincent Moon

https://www.youtube.com/channel/UC14L6quCTLi_8wYqVWcZ_g

Facebook

<https://www.facebook.com/duodubas/>

Site internet

www.duodubas.com